حقیقت انقلاب ثور

ارگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

پنجشنبه ۸ اسد ۱۳۶۶
July 30, 1987
سال هفتم شماره ۲۸۱
شماره مسلسل ۱۸۲۹
سال تاسیس ۱۳۵۹

استحکام دوستی - عنعنهٔ نیاکان ما

دوستی افغان - شوروی که از بوته آزمایش زمان پیروزمندانه بدرآمده، به میراث بزرگ و پر غنا و دستاورد با ارزش خلقهای هردو کشور مبدل گشته است.

وقتی به روز های دشوار تاریخ کشور خویش مراجعه میکنیم مهر و نشان این دوستی را در راه برون رفت از دشواریها به وضوح می‌بینیم ونیک میدانیم که اتحاد شوروی اولین کشوری بود که استقلال ما را بر سمیت شناخت و نخستین دست دوستی و مودت که به سوی ما دراز گردید، دست همسایه بزرگ ما، اتحاد شوروی بود.

و اما دستاورد های این دوستی: سی سال پیش ما مرکز بزرگ فرهنگی وتعلیمی بنام انستیتوت پولی‌تخنیک را نداشتیم و از بیست سال بدینسو این چنین انستیتوت را با تمام شعب آن که درمنطقه ما کم نظیر است داریم. افزون بر آن کادر متخصص در بسا از رشته های اقتصاد وفرهنگ، ماشاهره هاوخطوط مواصلاتی مدرن و عصری را چهل سال قبل نداشتیم وازهمینرو «رباط» و «کاروانسرا» ها معانی بخصوص خویش را در فرهنگ ما دارند، ولی اینک از سی سال واندی بدینسو ما این چنین شاهراه‌ها را در اختیار داریم که تونل سالنگ حماسه پر شکوه کار و زحمت مشترک خلقهای هردو کشور است.

ماسی و پنجسال پیش کارخانجات جنگلک را نداشتیم ولی اینک ما به شمول کوره ذوب آهن کامبینات عصری و مدرنی را در اختیار داریم که به فکتور مهم در عرصه صنعت فلز کاری ومدرسه پرورش کارگران جوان کشورما مبدل گشته است،

کامبینات نان پزی کابل، کامبینات خانه سازی، کامبینات نفت و گاز درشمال و پروسس کود کیمیاوی و تخنیکم مزار شریف، تاسیسات بندر حیرتان، انکشاف وادی ننگرهار، مس عینک و ...را تا سی سال قبل نداشتیم واینک آنرا داریم وبرهریک آن مهر و نشان دوستی افغان - شوروی حک گردیده است تحصیل حاصل اینکه این همه را به کمک دوست و برادر بزرگ، اتحادشوروی داریم که از «نمک، گوگرد و بوره گرفته تا کارخانه و فابریکه ها» را دراختیار ما قرار داده است.

واما باز هم از روز های دشوار تا به ایام روشن و آفتابی مشی مصالحه ملی در کشور، اتحاد شوروی پیوسته بما یاری رسانیده ومیرساند: وقتی کشور ما با جنگ اعلان ناشده امپریالیزم و ارتجاع معروض گشت و آنرا خطر تجزیه تهدید میکرد، این اتحاد شوروی بود که به کمک ما شتافت و به قیمت نثار خون بهترین فرزندانش این دوستی برادرانه را استحکام بخشید و اینک در شرایط اعلام مشی مصالحه ملی از جانب حزب و دولت مردمی ما کاروانهای صلح و دوستی اش را شامل انواع و اقسام کمک ها به کشور ما و برای مردم ما گسیل داشته است. این کمک هاکه ارزش آن به میلیونها روبل میرسد تحفه دوست، تحفه خلق برادر شورویست.

و هم اکنون در کلیه نقاط کشور این تحفه های دوستان شوروی به مردم ما ودرقدم اول به مستحقین آن توزیع میگردد. میتوان گفت که اگرجنگ اعلام ناشده امپریالیزم بر ضد کشور ما نمیبود حجم این کمک ها مقیاس بسیار بزرگ را در بر میگرفت. ما به این کمک ها با احساس حق شناسی و سپاس مینگریسته و آنرا فراموش نخواهیم کرد و همانطوریکه در پیام کمیته مرکزی ح.د.خ.ا، شورای انقلابی، شورای وزیران، شورای مرکزی جبهه ملی ج.د.ا، کمیته مرکزی س.د.ج.ا، شورای مرکزی اتحادیه های صنفی وشورای زنان افغانستان خطاب به مردم افغانستان آمده است مردم مادرجهت تحکیم حسن همجواری تلاش کرده و دوستی عنعنوی بااتحادشوروی راتحکیم خواهند بخشید.

سفر اخیر رفیق نجیب منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان به اتحاد شوروی ثبوت محکم و گواه روشن این سعی وتلاش مردم ما و نمونه استحکام هر چه بیشتر روابط برادرانه و عنعنوی بین دو کشور میباشد.

مردم ابراز نظر میکنند

طرح قانون اساسی ج.د.ا

عبدالباقی ازبی بی مهرو (ع)

نخست سلام و احترام برای همه کارکنان روزنامه وازطریق شما برای همه هموطنان عزیز تقدیم باد!

دوستان محترم، مسرورم از اینکه اینبار دررابطه بایک پدیده مهم و طرح یک وثیقه ملی برایتان نامه می نویسم.

طرح قانون اساسی رابارها و متواتر مطالعه کردم هنوز هم مطالعه می کنم، این واقعا یک طرح خوب است هر گاه تمام این مسایل آن چنانیکه هست با درنظر داشت اینکه چون یک طرح است وشاید بیشتر تکمیل گردد، درجامعه ما عملی گردد، این یک دست آوردبزرگ است. من درحالیکه پیرامون رویداد های عینی زنده گی جامعه خودفکر می کنم متاثر به این میشوم که چرا آنانیکه همیشه سنگ وفا به مردم ووطن را بەسینه می زنند، نمی توانند این جرات را به خود بدهند که شجاعانه نظریات شانرا، پیرامون این طرح برای مردم بدهند، زیرا با مطالعه این طرح این امید برای انسان دست میدهد که انشاء الله جنگ فرساینده، تحمیلی به پایان رسیده دیگر حرفی برای دعواو وجفا باقی نمیماند من درحالیکه بعد از نشر این طرح مسرور بودم وچنین می اندیشیدم شنیدم که از آن طرف دنیا صدای ناهنجاری بلند میشود که فلان کس ها طرح را کاملا ردکرده اند. شما باور کنید من همیشه رویداد های مربوط زنده گی جامعه و کشور خودرا دقیق و عادلانه محاسبه می نمایم، در غیر آن ضرورت نوشتن چنین نامه را هم نمی دیدم. باشنیدن اینکه کسانی در پاکستان به صراحت بگویم آنانیکه خود شانرا از جمع همین مردم میدانند، یعنی افغان هستند، ووجود ما هستند، طرح صلح را رد کرده اند یک اندوه عظیمی که فکر میکردم در خواب دیده بودم دوباره وجودم را فرا گرفت. آیانمی شود که نسبت بەسرنوشت این مردم مظلوم اندکی دلسوزانه عمل کرد آیا میشود تکیه به یک کرسی ظاهراً عدالت خواهی را با اشکها و فریاد های مادران و کودکان مقایسه و یا برابر

(ص ۳)

در این شماره

در یک شهر یک نانوایی (ص ۲)
امریکا، امریکا !! از دروغ تا واقعیت (ص ۳)
درباره شعر و راه و رسم آن (ص ۴)

جوانان در صف نخست

گزارش خبرنگار ما از اردوگاه‌ها

جوانان وطن، با قلم وسلاح وبا کار سازنده و خلاق در تمام عرصه های زنده‌گی وظایف شانرا در پیشگاه انقلاب ومردم به شایسته‌گی اجرا میکنند، آنها در مکاتب، نه تنها دروس مسلکی، بلکه دروس وطن پرستی را نیز فرا میگیرند.

امسال مبتنی بر مصوبه دارالانشای کمیته مرکزی ح.د.خ.ا، به خاطر آنکه جوانان شامل صنف یازده ودوازده مکاتب سر تا سر کشور، درایام رخصتی با شرایط زنده گی و طرز کار و فعالیت منسوبان قوای مسلح قهرمان ج.د.ا، آشنا شده و هم در مدت ده روز رخصتی شان در پروگرام های کلتوری، مسابقات سپورتی وآببازی، بازدید از موزیم ها و دیگر جا های تاریخی اشتراک ورزند، برای آنها

(ص ۳)

وعدهٔ همکاری

علما، روحانیون، موسفیدان و بزرگان اقوام مختلف قرای چونی لوی ویالی، قلعه ملا حلیم ولسوالی پنجوایی ولایت کندهار پریروز با تدویر جرگه قومی در تحقق مشی مصالحه ملی وسایر برنامه های حزب و دولت وعده همکاری دادند.

در جرگه منشی کمیته حزبی ولایتی کندهار در رابطه به اهمیت مشی مصالحه ملی و سایر اقداماتیکه از طرف حزب ودولت مردمی ما به خاطر نیل به تامین صلح سراسری قطع جنگ و برادر کشی صورت گرفته است صحبت نموده بعداً چندتن از مشران آن ولسوالی طی سخنرانی های در تطبیق برنامه های حزب ودولت اظهار آماده‌گی کردند.

باختر

پیشه‌وران: نیروی بزرگ درعرصه تولید

پیشه وران به مثابه نیروی بزرگ اجتماعی و تولیدی درافغانستان در آستانه تشکل در اتحادیه های مربوط خویش‌اند. ما درینجا حقایق مهمی را درمورد آنان برگزیده ایم.

- تعداد پیشه وران که به ۳۰۰،۰۰۰ نفر بالغ میگردد ازسالیان متمادی در عرصه عرضه وتولید امتعه و کالاهای مورد ضرورت مردم هم به‌شکل تولیدی (صنایع کوچک خانواده گی، ریسنده گی وبافنده‌گی، تولید وسایل کار، مواد غذایی وغیره) و هم به شکل تبادلهٔ و فروش چون عرضهٔ همه اشیای مورد نیاز مردم فعالیت دارند.

- این قشر به گروپ های تولید کننده گان مشتمل بر بیشتر از ۳۶ نوع، ترمیم کاران مشتمل بر بیشتر از ۳۰ نوع و گروپ دوکانداران مشتمل بر بیشتر از ۱۰۰ نوع تقسیم بندی میشود.

- حاصل کار برخی ازین گروپها چون تولید کننده‌گان قالین و گلیم و پارچه جات ابریشمی به خارج هم صادر می شود.

- طبق محاسباتی که درسال ۱۳۶۰ به عمل آمده است ارزش محصولات صنعتی تولید شده توسط پیشه وران به ۱۳ میلیارد افغانی میرسد که تقریباً مساوی به محصولات تولید شده‌صنعتی درموسسات سکتور دولتی، خصوصی ومختلط می باشد. به این‌ترتیب دیده می شود که تقریباً نصف کالا های صنعتی درموسسات پیشه وری صنایع دستی تولید میگردد.

درفصل برداشت حاصل

گزارش خبرنگار ح.ا.ث ازسمنگان

آواز کمباین از قریه‌بوقه قول مربوط ایبک مرکز ولایت سمنگان به گوش میرسد، هر قدر به‌قریه نزدیکتر میشوم آواز موتور واضح تر به گوش میرسد، تا اینکه پیکر بزرگ کمباین در گندمزار وسیع نمایان میشود.

وقتی داخل مزرعه میشوم دهقانان را در حال پرکردن جوالهای گندم می بینم، همهٔ آنان خوش و خندان هستند و با عجله کار می نمایند. با آنکه به گفته‌خود شان از سر صبح کار راآغاز نموده اند آثار خستگی درچهره های شان دیده نمیشود.

با عبدالسمیع دهقان هم صحبت میشوم.

از صحبت های او در می یابم که آنان باشنده قریه قوش آسیاب ولایت سمنگان هستند که کمی دور تر ازین مزرعه قرار دارد، زمینی را که اکنون جمع مینمایند از طریق ریاست زراعت و اصلاحات ارضی ولایت به اجاره گرفته اند، زیرا این زمین که ساحهٔ بیش از شصت جریب را احتوا مینماید باوجود حاصل خیزی بنابر فعالیت های تخریبی نیرو های افراطی چندسال خاره و بدون کشت مانده بود تا اینکه بیست و دو تن از اعضای کوپراتیف زراعتی قریه قوش آسیاب تصمیم به‌کشت آن گرفتند، بهتر است درین مورد از زبان خود عبدالسمیع دهقان که در عین حال معاون سازمان اولیهٔ حزبی قریه خود نیزمیباشد بشنویم: «گاه، گاهی که گذر ما به این سو می‌افتاد واین توته زمین را میدیدیم که از اثر دهشت افگنی های عناصر افراطی بعوض گندم در آن خار سبز کرده است افسوس میخوردیم، چرا چنین زمین حاصل خیز که میتواند شکم چندین فامیل راسیر کند خاره مانده است.

از اینرو بیست ودو نفر دهقان که همه عضو یمت کوپراتیف و گروه مدافعین را داشتیم جمع شده با هم مشوره کردیم و پس ازتثبیت اجاره آن در آن تخم‌پاشیدیم وامروز می بینید که حاصل آنرا بر میداریم، آنهم حاصلی که درین چند سال آخر مثل ومانند آنرا کس به یاد ندارد. از همین سبب ما فیصله کردیم تمام گندم را در گدامی که در قریه خود اعمار کردەایم انتقال و بعداً ضمن خیرات بزرگ آنرابین خود تقسیم نماییم و شکر خداوند (ج) را بجا آوریم که در شرایط آشتی ملی که مردم به خاطر برقراری صلح وآرامش در وطن کار وفعالیت مینمایند، امسال حاصل خوب را نصیب ما ساخته است. چون ما دهقانان توانستیم از برکت آشتی‌ملی که صلح و آرامش رادر قریه ها و قشلاقها نصیب مردم ساخت زمینهای زیاد تررا، کشت کنیم از ینرو ما دهقانان

(ص ۲)

با تطبیق پلان پنجساله ج.د.ا زراعت درکشورمدرنیزه شده و حاصلات کیفیت نوین میابد.

در عکس: جریان‌کار کمباین در ولایت سمنگان.

عکاسی: بابه خان

ح.د.خ.ا، درمبارزه به‌خاطر صلح آبدیده‌میگردد وتجارب جدیدرا کسب مینماید.



در طرح قانون اساسی زن‌و مرد حقوق مساوی دارند وزنان میتوانند دوشادوش برادران خویش در تولید سهم بگیرند.
در عکس: شاه جان و کریمه‌دو تن از کارگران شعبهٔ‌نختابی‌فابریکه نساجی گلر گاه.

زنده‌گی حزبی

بهبود سبک کار، ضرورت مبرم

اندیشه نوین و ماهیت جدید وظایف بغرنجی که در مقابل حزب و کشور ما در شرایط کنونی روند تکاملی مصالحه ملی قرار دارد، با ابعاد گسترده و نامکشوف این وظایف در کلیه عرصه‌ها (اقتصادی، اجتماعی، سیاسی) باهم مرتبط و جدا ناپذیر بوده وخواهان برخورد همه‌جانبه میباشد، بدین اساس حزب بطور عینی مساعی هرچه فعالتر اعضای حزب وکلیه کلکتیف های زحمتکشان کشور در قبال مسایل مبرم حیاتی کشور ماز ج.د.ا، را با ارتقای موثریت شیوه و سبک کار مسوولین حزبی و دولتی در موسسات فراه خوانده است.

پلینوم ماه جوزای سال ۱۳۶۶ کمیته مرکزی ح.د.خ.ا، یکبار دیگر خاطر نشان ساخت: ((سیستم‌چندحزبی از حزب ما ح.د.خ.ا، می‌طلبد تااشکال وشیوه های کار را تغییر داده، انضباط خاص و مسوولیت خاصی را بعهده گیرد، باید آماده چنین امری باشیم)) این امر به‌نوبه خود بطور جدی و دایمی از کلیه مسوولین امور حزبی ودولتی دروضع موجود حساس می طلبد تا هرچه زودتر شیوه وسبک کار شان را مطابق به خواست زمان و مرحله کنونی انقلاب‌ملی و دموکراتیک بطور علمی اعیار سازند بااتکا براین امر که پروسه حل مسایل اقتصادی، اجتماعی و سیاسی تسریع گردیده و تطبیق پلانهای مطروحه راه های خویش را هرچه ژرفتر پیش میگیرد فقط سبک وشیوه کاری که‌با اصول علمی تیوری انقلابی ونورم های حیات حزبی و با وضع و شرایط خاص محیطی جامعه مطابقت داشته باشد، میتواند از سبک شایسته‌کار نماینده گی نماید. این پیش شرط، که مقدمه وآغاز کلیه امور ما را احتوا میکند، میتواند پیامدهای پر افتخار و موثری که واقعاً تعیین کننده و جامع خواهد بود، در قبال داشته باشد.

بدین ترتیب سبک کار مسوولین را همانا مجموع کلیه خصوصیات و میتودهای پذیرش افراد و عملکرد آنهاو استفاده ازاین میتودها درروند کار اداره شان تشکیل میدهد. هریک‌ازمسوولین دارای‌سبک کار فردی خویش اند که‌در فعالیت و عملکرد روزانه آنها تجلی یافته و تاثیرات‌اساسی این سبک وشیوه کار درفعالیت کارمندان شعبات پائینی وکلیه کلکتیف آن نیز به مشاهده‌میرسد. سبک کار فردی مسوولین از مشی اساسی سبک حزبی- انقلابی وعوامل‌عینی وذهنی محل کارو استقامت کار آنها ناشی میشود، خصایص عمده سبک کار حزبی - انقلابی را میتوان چنین بر شمرد: وحدت انقلابی، اصولیت حزبی، مسوولیت در برابر امور محوله، تامین ورعایت جدی وحدت و نظر، ارتباط ارگانیک باتوده ها، جلب وسیع توده ها به خاطر اداره همکانی، برخورد علمی وجامع، دید دورنمای‌نسبت به کارو کارایی در امورسازمان‌دهی فردی، سطح‌کلتور عالی و مراعات آگاهانه دسپلین کار، رسیده گی به امور محوله و کنترول اجرای آن، استقلالیت، قاطعیت، استواری و نرمش بازپرسی، تواضع وفروتنی، دلسوزی وتیزهوشی و یک سلسله عوامل عینی وذهنی ایکه باوضع اقتصادی، اجتماعی وسیاسی جامعه ما ارتباط ناگسستنی دارد و نمیتوان در سبک وشیوه کار از آن دوری جست.

پرورش، ایجاد و شکل گیری چنین یک سبک کار، امری است دایمی و بدون وقفه، پروسه ای است‌بغرنج و دارای ابعاد گسترده و به مشکل میتوان گفت که کلیه مسوولین امور تمامی پرنسیپ های متذکره را مراعات نموده و عاری‌ازهمه نواقص‌سبک‌کار میباشد، برخی از مسوولین بدون در نظرداشت عینیت مسأله، بحث پیرامون آن‌رابه‌درازا میکشند، که این امر از یک جانب سوء تفاهم را میان کلکتیف به میان آورده و از جانب دیگر زمان اجرای آنرا به تعویق می اندازد، و بعضاً بر خلاف اصل استقلالیت، آنها در حل کلیه وظایف و حتی حل مسایلی که‌ازصلاحیت مقامات مادون است‌مداخله میکنند. در شیوه کار بعضی ازمسوولین گرایشات‌ترس و هراس واستدلال‌های بی‌مورد، گرایش و تمایل در جهت شانه خالی کردن ازفیصله های جدید ووظایف مبرم و هراس از استفاده میتودهای جدید واندیشه های‌نوین نیز به مشاهده میرسد. بسیاری از خصوصیات سبک کار فردی با ویژه گی حالت روانی مسوولین ارتباط میگیرد، این چگونگی دروقت انتخاب، جابجا کردن و گزینش کادرها مد نظر گرفته میشود.

راه های اساسی و عمده بهبود سبک کار مسوولین‌را میتوان چنین بر شمرد: فراگیری و دست یابی عمیق و کامل تیوری انقلابی، ارتقاء سیستماتیک سطح رشته تخصصی و عمومی، ارزیابی و درک عملی‌از نتایج فعالیت خویش و فعالیت کلکتیف. و بطور پیگیر باید فهمید که‌آیا ستیل کاروی بحیث نمونه زنده فعالیت وی برای مقامات پائینی مورد قبول است و یا خیر، در فرجام برای مسوولین اموردرشرایط کنونی جامعه ما، خاصتا وظیفه دارند تا در جهت جستجوی راه های حل موثرتر مسایل، مساعی بخرچ دهند.

حل سازنده و وظایف‌نوین به نوبه خود قاعدتاً خواهان برخورد علمی نسبت به‌مسایل رهبری در سطح سازمانها، کلکتیف های زحمتکشان‌وکلیه ادارات، مستلزم درک‌خلاقانه ضرورت محاسبه تاثیرات و فاکت های نتایج مطلوب بدست آورده اند، میباشد.

نقش مسوولین امور در سیستم رهبری جامعه و تحقق اهداف دورنمایی آن بس مهم و در ذات خویش دارای مطالبات عمومی سیاسی، وظیفوی وشخصی میباشد.

نخست، مطالبات‌عمومی سیاسی که شاخص های متعدد و منظمی که با شعار های دور و نزدیک حزب‌مطابقت دارد، میتوانند عملی گردد، این مطالبات ازوحدت انقلابی بی‌حرف و عمل‌واصولیت حزبی و کارایی تشکیل داده و نقش خاص خویش‌را در سیستم مطالبات از مسوولین ایفا مینماید، چنین یک ماهیت از طریق‌آموزش عمیق تیوری علمی - انقلابی و درک عملی از امور فعالیت روزمره و تجربه شخصی میتوانند کسب گردد. این ماهیت و خواص به‌مسوولین امور امکان آنرا میسرمیسازد

تا بدون انحراف و شتابزده‌گی دراجرای‌سیاست حزب دموکراتیک خلق افغانستان، واندیشه نوین سیاسی‌مشی مصالحه ملی عمل نموده و به سوی رشدو ارتقای دورنمای اموربرخورد جامع نموده و همچنان بطور فعال اززیرزرفها، عوامل بشری و پوتنسیال سازمانهای سیاسی- اجتماعی استفاده بجا نمود ابتکارات خلاقانه کلکتیف را رشد داد، از کلیه اشکال مشارکت کلکتیفی منجمله اشتراك در امور رهبری جمعی و مسوولیت فردی، استفاده نمود، کلیه ابتکارات‌واقدامات نوین و مترقی را ارتقا بخشید واز آن پشتیبانی نمود.

سید حبیب احمدی

خبرها

رفیق تورن جنرال محمدرفیع عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی ح.د.خ.ا و وزیر دفاع ج.د.ا اخیراً در گردهمایی قوماندانان، کارکنان سیاسی وفعالین حزبی ولایت هرات که بخاطر توضیح وتشریح مواد طرح قانون اساسی ج.د.ا، دایر گردیده بود شرکت نمود.

طی این گردهمآیی رفیق رفیع پیرامون جهات مشی مصالحه ملی و مواد طرح قانون اساسی ج.د.ا، صحبت نموده وظایف قوماندانان ارگانهای سیاسی و فعالین حزبی را در امر تحقق‌مشی مصالحه ملی و ارتقای‌قابلیت محاربوی جزو تام هامشخص ساخت.

*

رفیق فرید احمد مزدک عضو علی البدل بیروی سیاسی کمیته مرکزی ح.د.خ.ا و منشی اول س.د.ج.ا دیروز از جریان فعالیت اردو گاه های ورزشی نظامی جوانان در قوای قرغه، جزو تام راکت و حوزه‌پنجم امنیتی قوماندانی‌خارندوی شهر کابل بازدید نمود. رفیق مزدک بعد از مشاهده جریان کارعملی اردو گاه ها در رابطه به رسالت جوانان در امر دفاع از وطن صحبت نمود.

بالمقابل چند تن ازجوانان ضمن ابراز سپاس از آماده‌گی های که برای آنها فراهم گردیده آماده‌گی شانرا برای قرار گرفتن در صفوف‌قوای مسلح و دفاع از وطن ابراز داشتند.

*

جلسه کمیسیون ترانسپورتی ولایت کندز دیروز به‌اشتراك دگر جنرال نظر محمد عضو علی‌البدل بیروی‌سیاسی کمیته مرکزی ح.د.خ.ا و معاون اول رئیس شورای وزیران ج.د.ا در ریاست تصدی شیر خان بندر دایر شد.

در جلسه بعد از آنکه مسوولین مربوط پیرامون وضع ترانسپورتی در ولایت کندز معلومات دادند، رفیق نظر محمد ضمن ارزیابی فعالیت ترانسپورتی در آن ولایت در مورد بهبود وضع ترانسپورتی رهنمود های مشخص ارائه نمود.

*

موافقتنامه همکاری در ساحه زراعت، ساختمان، صحت عامه، تعلیم و تربیه‌و فرهنگ بین ولایت نیمروز افغانستان و ولایت خرسون واق جنوب اوکراین اتحاد شوروی به امضا رسید.

به اساس این موافقتنامه متخصصین اتحاد شوروی، برای ولایت نیمروز کمك های در ساحات ساختمان، سیستم های آبیاری و لین دوانی برق در نقاط پر جمعیت تحکیم نمودن و بیشترساختن پایه های مادی و تخنیکی موسسات طبی، مکاتب، کلوپها و غیره خواهند‌نمود.

میخائیل کوشنیرینکو منشی اول کمیته حزبی‌ولایت خرسون گفت:

زحمتکشان ولایت مامثل همه مردم اتحاد شوروی با علاقمندی و دلچسپی فراوان‌در امر بازسازی که‌مردم باشهامت افغانستان در سرزمین خویش آغاز نموده اند سهم‌میگیرند.

باختر

ادعاهای بی‌اساس

شارژدافیر سفارت پاکستان‌در کابل ساعت ۳ بعد از ظهر پریروز به وزارت امورخارجه احضار و مطالب آتی توسط سرپرست مدیریت اول سیاسی آنوزارت بوی خاطر نشان گردید.

مقامات مربوط پاکستانی در این اواخر اتهاماتی رابه ج.د.ا، وارد نموده اند که گویا ،به تاریخ های ۷ و ۱۰ جولای ۱۹۸۷ نیرو های‌مسلح ج.د.ا، منطقه غاسی وچکاره در باجور ایجنسی را مورد تجاوز قرار داده اند.

مقامات مربوط ج.د.ا، درحالیکه بعد از بررسی و تحقیق همه جانبه این ادعای بی بنیاد مقامات پاکستان‌را عاری از حقیقت دانسته و آنرا قاطعانه رد مینماید، توجه حکومت پاکستان را به این امر معطوف میدارد تا از همچو ادعا ها که‌به جز وخامت اوضاع بین دوکشور را به دنبال نخواهد داشت دست بر دارند.

باختر



فارم های میکانیزهٔ دولتی نتایج مثمری را در زراعت کشور ببار آورده است.
در عکس: احمد جان یك‌تن از دهقانان فارم دولتی‌ریشخور
عکاسی شیر شاه‌ابوی

نماینده‌گان برگزیده شدند

جلسهٔ عمومی سازمان اولیه حزبی وزارت مالیه در پرتو تصامیم و فیصله های پلینوم ماه جوزای کمیته مرکزی ح.د.خ.ا، در رابطه با چگونگی کار و فعالیت آن سازمان در تحقق مشی مصالحه ملی و انتخاب نماینده گان با اعتبار وشایسته شان برای کنفرانس ناحیوی در فضای وحدت نظر، علنیت، ودموکراسی حزبی اخیراً دایر گردید.

جلسه با علاقمندی و شورو شوق انقلابی اعضای حزب به کار خود آغاز نمود. نخست گزارش اساسی جلسه توسط منشی آن‌سازمان در باره مشی مصالحه ملی ارائه گردید.

بعداً اعضای جلسه پیرامون گزارش اساسی، به صحبت‌ها وابراز نظر ها پرداخته و پیرامون ضعف ها و نواقص کار درین سازمان اولیه بصورت مشخص‌انگشت گذاشته وطرق غلبه بر نواقص خاطر نشان گردید.

در بخش دوم کار جلسه که در فضای وحدت و همبستگی کامل ادامه یافت. هشت تن از اعضا پس از مباحثه پیرامون خصوصیات هر فرد به‌کنفرانس ناحیوی، ناحیه دوم انتخاب گردیدند که در جمله آنان خانعلی کارگر آن وزارت‌نیز انتخاب شد. وی یك کارگر پیشتاز بوده در توضیح و تشریح مشی مصالحه ملی سهم فعال گرفته ومدت یازده ماه به حیث سپاهی انقلاب، مسلحانه از انقلاب و دست آورد های آن دفاع نموده است، وی خودرا با سواد ساخته و تعهد سپرده است‌تا آخرین لحظه زنده‌گی خویش‌به حزب ودولت انقلابی خویش، وفادار بوده و در راه‌تطبیق مشی مصالحه ملی و تامین شرایط صلح‌آمیز در کشور از هیچگونه سعی و تلاش دریغ نورزد.

در جریان انتخابات، عده زیادی از اعضای حزب، خواست ها و توقعات شانرا از نماینده‌گان منتخب ابراز داشتند.

جلسه باپخش سرود انترناسیونال خاتمه یافت.

عظیم

در فصل برداشت حاصل

(بقیه ص اول)

حاصل امسال را حاصل مصالحه و آشتی میدانیم.»

آری همانگونه که‌دهقانان ما اولین حاصل شانرا در شرایط مصالحه ملی برمیدارند مردم ما نخستین ثمرات مشی مصالحه ملی را درزنده‌گی روزمره خود لمس مینمایند. آتش جنگ رو به خاموشی میرود، دشمنی هاو عداوت جای شانرا به دوستی‌وبرادری میدهند، مردم قریه ها و دهات زنده گی پر مشقت ودور از وطن را در دیار بیگانه رها نموده، دو باره به خانه و کاشانه شان بر میگردند و زنده گی پر سعادت را در شرایط صلح و آرامش در قریه های شان از سر میگیرند. در قریه قوش آسیاب نیز کار های به ارتباط مشی مصالحه ملی صورت گرفته است که تاکنون نتایج ارزشمندی رانیزبا خود همراه داشته است. در زمینه از ابراهیم دهقان کهن سال قریه قوش آسیاب می شنویم:

بعد از آنکه از طرف حزب و دولت مابخاطر قطع جنگ و برادر کشی، آشتی ملی اعلان گردید. در قریه ما کمیسیون مصالحه ملی که در آن یازده نفر از موسفیدان صاحب اعتبار و محترم، دهقانان واعضای کوپراتیف جمع شده اند، ایجاد شد. با فامیل های که اقارب و یا اولاد های شان به خارج‌رفته بودند و یا قریه را مانده به جا های دیگر رفته بودند، صحبت کردیم، تا اقارب واولاد های خود را دو باره‌به قریه بیاورند و به خوشی وآرامی یکجا در خانه وقریه خود زنده گی و کار کنند. فرمان عفو و رهایی محبوسین رابرای مردم توضیح کردیم همچنان راجع به‌فرمان جدید در باره زمین و آب برای آنها روشنی‌انداختیم که در نتیجه آن چهل و نه فامیل از پاکستان، ایران واز ولایات کشور دو باره به قریه بر گشتند و کارو زنده‌گی خود را به خوشی‌در خانه و قریه خود از سرگرفته اند. سه فامیل اولاد های خودرا از پاکستان‌دو باره به قریه آوردند که حالا داوطلبانه خدمت عسکری راسپری مینمایند. علاوتا برای گروپهای مسلح مخالف نامه ها فرستاده شده است و کوشش داریم تا با آنها ارتباطات خودرا بیشتر بسازیم تاآنان را در رابطه به مشی آشتی ملی زیاد تر در روشنی قرار دهیم، مایقین داریم که وقتی آنها بفهمند، این دولی‌که فعلا دارند ازبین رفته و به خوشی دوباره به خانه‌وقریه خود می آیند و از جنگ وخون ریزی دست میکشند. همچنان کمیسیون مصالحه ملی قریه مابه خاطر کمك به کسانیکه دوباره به قریه می آیند یك مقدار اموال امدادی از قبیل گندم، روغن، بوره، چای، صابون،بوت، کمپل و دیگر اموال ضرورت خانه را کمك نموده است.»

به این ترتیب مردم‌ازجمله دهقانان و روستاییان که از همه بیشتر رنج و عذاب‌جنگ خانمانسوز، جنگ برادر بابرادر را به تقصیر امپریالیزم وارتجاع منطقه کشیده اند امرتحقق مشی مصالحهٔ ملی را که یگانه راه قطع جنگ و خون ریزی وبرقراری صلح و آرامش در سراسر وطن است، خود در دست میگیرند و درست از همین جا است که وثیقه پیروزی این مشی انسانی بدست می‌آید.

شاه محموددیدار

نامه‌ها، پیشنهادها، انتقادها

در یک شهر یک نانوایی

به اداره محترم روزنامه حقیقت انقلاب ثور!

امید است سلام هایم را از کنار رود خروشان و نشاط بخش هریرود قبول فرمائید.

میخواهم مشکلات شهروندان خود را از مرکز ولایت غور بشما بنگارم و به صفت یک هموطن دهاتی نان حرف هایم را این گونه آغاز میکنم، شهر چغچران به صفت مرکزولایت غور همواره از مهمانان گوشه های کشور پر غرور مان بدرقه میکند لوحه های نیمه‌فیشنی‌در چغچران نظر همه کس را به خود جلب مینماید از قبیل حفظ و مراقبت سرکها، اداره آب رسانی، زراعت‌وکشاورزی وبالاخره کمیته اجرائیه‌شورای نماینده گان مردم شهرچغچران مگر در همه شهر یك نانوائی موجود است که بعدازادای نماز بامداد که هنوز نانوا تشریف فرما نشده است شهروندان ما پیش روی نانوایی صف میکشند. بعد از تشریف آوری نانوا و پس از نوازش ها و زشت گویی ها موصوف قرص های نان فرمایشی رایك گوشه می چیند و توزیع نان های‌سوخته وکچول (چکیده) را آغاز میکند وبیك چشم بر هم زدن محترم نانوا خلاصی نانش رابا لحن ویژه خودش اعلان مینماید. معضلهٔ را با شما در میان گذاشتم تا باشد که مسوولین ولایت مخصوصاً جرگه نماینده گان شهر چغچران به این پروبلم عطف توجه نموده ما را از بی نانی، منت وناسزا شنیدن وآخر هم نان سوخته و چکیده خوردن نجات دهند.

با احترام

حسام الدین فیروز کوهی
از شهر چغچران

اخبار خارجی، واقعیت ها، حوادث



سربازان پاسدار صلح و منافع ملی کشور اند. این فرزندان وطن جانبازانه در راه تحکیم صلح پیکار می نمایند.
در عکس: میر کمال الدین سرباز.
عکاسی بابه خان

جوانان در صف نخست

(بقیه ص اول)

اردوگاه ها در قطعات و موسسات قوای مسلح ایجاد گردید، برای جوانان درین اردوگاه همچنان برنامه های هنری، مانند نمایش فلمها، کنسرتها و پروگرام های دیگر مفید در نظر گرفته شده است.

ما به خاطر آشنایی نزدیک با شرایط کار و فعالیت جوانان، راهی اردوگاه نظامی و ورزشی قوای زرهدار پلچرخی میشویم، درین اردوگاه تمام امکانات آموزش ابتدایی نظامی، مانند دروس جمع نظام، تکتیک، تخنیک و بازو بسته کردن سلاح مسلک پیاده، طرز نشانگرفتن با آن ها و غیره در پروگرام کار آنها گنجانیده شده است. اتاقهای درسی، طعام خوری و خواب آنها به بهترین وجه ممکن ترتیب و تنظیم شده است.

جگتورن مطیع الله یکتن از افسران این قوا در مورد میگوید: جوانان درین اردوگاه بهترین روز های رخصتی شانرا سپری میکنند، با دلیر مردان رزم و پیکار آشنا شده واز جانب دیگر در بخش دروس نظامی، موضوعات لازم را فرا میگیرند. در برنامه ده روز اقامت آنها فعالیت های کلتوری، سپورتی وبازدید ها از محلات تاریخی درنظر گرفته شده است.

به واحد تبلیغی و تنویری خارندوی میرویم: در اردوگاه این واحد تنویری سه صد و شصت و چار تن از شاگردان مکاتب عاشقان و عارفان ولیسه موزیک تنظیم شده اند.

لومړی خارن محمد صادق نوابی آمر تعلیم و تربیه این واحد تبلیغاتی ضمن صحبتی میگوید: در تنظیم برنامه ده روز اقامت این جوانان تلاش وسیعی صورت گرفته و در آن بازدید از محلات تاریخی، اشتراک در پروگرام های کلتوری، سپورتی، کانکور های ادبی وارائه معلومات در مورد طرح قانون اساسی ج.د.ا، و قانون عمومی مکلفیت عسکری، آشنایی با مواد اصولنامه عسکری و سایر موضوعات لازم گنجانیده شده است. منسوبان این جزو تام تنویری مجدانه تلاش می ورزند تا جوانان، ده روز اردوگاه رابا آرامی و خوشی سپری نمایند، طوریکه از نزدیک مشاهده میشود، آنها واقعا درین اردوگاه خوش و آرام بوده و بادلچسپی در پروگرامهای کار و فعالیت‌های هنری و سپورتی شان سهم میگیرند.

طهماس متعلم صنف یازده لیسه موزیک وسید امان الله متعلم صنف دوازده لیسه عاشقان و عارفان ضمن صحبتی ابراز میدارند: اشتراک در این اردو گاه برایما بسیار مفیدو آموزنده است. ما با شرایط زنده گی سربازان، خرد ضابطان و افسران خارندوی از نزدیک آشنا شدیم، آنها از امور اعاشه، اباته، صحت و چگونگی پیشرفت در وسس شامل برنامهٔ کار و فعالیت ما، پیگیرانه وارسی نموده و با حوصله فراخ مارا در فراگیری دروس نظری و عملی از قبیل بازو بسته کردن سلاح و طرز استفاده ازآن، یاری میرسانند، مااز موزیم وزارت امور داخله دیدن کردیم، در آنجا با چهره های فراموش ناشدنی که در راه وطن وانقلاب، بهترین هستی یعنی جان های شانرا از دست داده اند آشنا شدیم. واقعیت این است که قوای خارندوی کشور وظایف پر افتخاری را در تامین، امنیت و دفاع از صلح اجرا میکنند وی در اخیر میگوید: اطمینان کامل دارم که در سالهای آینده تجارب بدست آمده از جریان کارشاگردان درین اردوگاه هر چه بهتر تعمیم داده خواهد شد.

ن. سیوری

ملاقات دوستانه

رفیق میخائیل گرباچف منشی عمومی کمیته مرکزی حزب کمونیست اتحاد شوروی روز یکشنبه با رفیق هنگ سامرین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب انقلابی مردم کمپوچیا و رئیس شورای دولتی جمهوری مردم کمپوچیا که برای استراحت در اتحاد شوروی اقامت دارد ملاقات و مذاکره نمود.

در جریان این مذاکرات طرفین تلاش متقابل برای تعمیق مناسبات میان حزب کمونیست اتحاد شوروی و حزب انقلابی مردم کمپوچیا را مورد تائید قرار داده و راه های انکشاف بیشتر روابط شوروی ـ کمپوچیا در عرصه های سیاسی، اقتصادی و فرهنگی را بررسی نمودند.

هنگ سامرین پیرامون اوضاع کمپوچیا و اطراف آن به رفیق میخائیل گرباچف معلومات داد.

رفیق هنگ سامرین گفت: مردم کمپوچیا برای چندین دهه تحت شرایط دشوار زنده‌گی میکردند به همین سبب صلح یگانه آرزوی آنها میباشد.

حزب انقلابی مردم کمپوچیا و حکومت جمهوری مردم کمپوچیا با احساس حسن نیت و مسوولیت برای آینده کشور تصمیم گرفتند تابرای حل سیاسی پرابلم کمپوچیا از طریق مشی مصالحه ملی اقدام نمایند.

باختر

برخورد مسلحانه

جوانان غیور اقوام و قبایل کرم ایجنسی اخیراً دو گروپ بزرگ عناصر افراطی افغانی را که به خاطر تجاوز بر قرا و قصبات قبایل آنجا توسط رژیم ضیاء الحق آماده گردیده بودند خلع سلاح نمودند.

گزارش های واصله به آژانس اطلاعاتی باختر حاکیست اوضاع در منطقه تری منگل در نزدیک سرحد پیچیده بوده ورژیم ضیاء الحق تحت بهانه جلو گیری ازجنگ یك فرقه از اردوی پاکستان را که باسلاح مدرن و ثقیل مجهز میباشد داخل منطقه نموده و قبایل آزاد کرم ایجنسی را مورد حمله قرار داده اند.

گزارش می افزاید طی این زدو خورد ده ها تن به قتل رسیده و یا مجروح گردیده‌اند.

باختر

تدویر اجلاس اختتامیه

جلسه اختتامیه اجلاس ویانا پریروز در سفارت اتحاد شوروی با اشتراك نماینده‌گان پیمان وارسا و کشور های عضو ناتو پیرامون مسایل مربوط به پیریزی یك موافقتنامه برای مذاکرات آینده درباره کاهش تسلیحات و نیرو ها دراروپا، از اتلانتیك تا اورال تدویر یافت.

هیئت های کشور های سوسیالیستی موقف اصولی شان را در سند کار آن اجلاس که حاوی مواد عمده مسوده موافقتنامه برای مذاکرات آینده بوده ویك ماه قبل به مجلس مشورتی ارائه گردیده بود تایید نمودند.

یك مسوده موافقتنامه مذکور از طرف هیئت های ناتو نیز در جلسه پریروز ارائه گردید.

باختر

دیدار رسمی

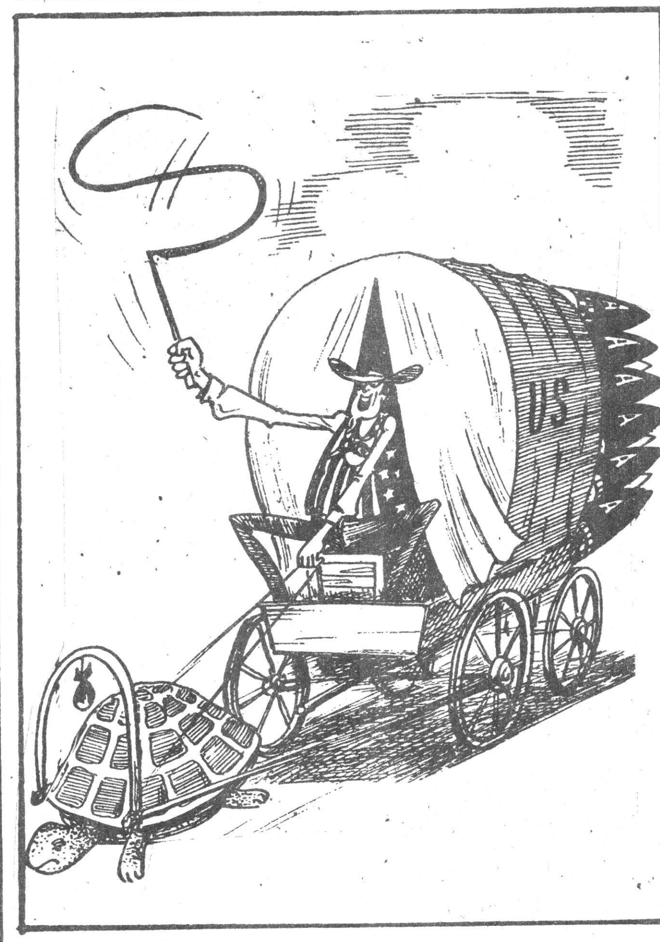
راجیو گاندی صدراعظم هند جهت یك دیدار رسمی از سریلانکا دیروز از دهلی نو عازم کولمبو گردید.

راجیو گاندی طی دیدار از سریلانکا موافقتنامه را که هدف آن حل بحران قبیلوی در سریلانکا میباشد.

باجو نیوس جایاوردنی رئیس جمهور سریلانکا امضا مینماید.

همچنان راجیو گاندی پیرامون انکشاف مزید مناسبات میان هند وسریلانکا با رهبران آنکشور مذاکره خواهد کرد.

باختر



باگام های سریع! درمسیر خلع سلاح پیش میرویم.

از تیلی تایپ

پاریس

بنابر دستور حکومت فرانسه فرماندهی عملیات نیرو های بحری آنکشور، برای اعزام یك نیروی بحری از تولون به شرق میانه ویا حوزه خلیج آماده‌گی میگیرند.

درین نیرو کشتی طیاره بردار کلی منسو، دو کشتی حامل مرمی های رهبری شده ویك تانکر جهت تهیه مواد سوخت شامل میباشد.

نطاق رسمی وزارت دفاع فرانسه گفت که این دسته آماده است تا مرکز خود را در ظرف بیست و چار ساعت بعد از دریافت دستور ترك گوید.

لندن

یك بم افگن اف ـ ۱۱۱ قوای هوایی ایالات متحده امریکا پریروز در سکاتلند انگلستان سقوط کرد.

سرنوشت دوتن از عمله این طیاره تاکنون روشن نگردیده است سه تیم نجات و هیلیکوپتر ها به منطقه سقوط طیاره مذکور فرستاده شده اند.

نیویارك

اداره ایالات متحده امریکا به پالیسی گسترش نیرو های بحری خود در خلیج ادامه میدهد.

وزارت دفاع امریکا به‌کشتی جنگی خود بنام (میسوری) دستور داده که از لنگر اندازی در بنادر پسفیك خود داری نموده و قبل از موعد وارد خلیج گردد.

قوماندان کشتی طی‌مصاحبه گفت: این کشتی اهداف را که برای کشتی رانی وکشتی های کوچك بحری امریکا خطرناك ثابت شود از بین میبرد.

علاوه از توپ های قوی، میسوری با سی و دو مرمی کروز نوع توماهاك مجهز میباشد که هدف را درمسافه یك هزارو ششصد کیلومتر از بین میبرد.

باختر

مردم ابراز نظر میکنند

(بقیه صفحه اول)

کرد؟. من‌فکر می کنم که این جا دیگر جای شوخی ویا مزاح کودکانه نخواهد بود. با سرنوشت مردم نباید چنین برخورد صورت بگیرد.

بناء نظر من اینست که آن چنانیکه ح.د.خ.ا، و دولت انقلابی ج.د.ا، در راه‌تعمیل مشی مصالحه ملی از خودشایسته گی وصلاحیت خاص نشان داده طرح قانون اساسی را جهت نظر خواهی مردم به‌نشر سپرده اند. و پیشنهاد های تکمیلی تمام مردم را جمع آوری کرده و آنرا درنظر میگیرند. با کمال اطمینان که مردم ماحالابیش از هر وقت دیگر‌به‌سرنوشت خودو جامعه خود علاقه زیاد پیداکرده ودرتکمیل، تصویب تطبیق این وثیقه مهم ملی‌سهم ارزنده و بجا خواهند گرفت.

موفق باشید

راضیه پیکار مدیر لیسه حره جلالی ولایت پروان:

طرح قانون اساسی ج.د.ا، نشرگردید ومردم با ابراز نظریات شان آنرا تکمیل نموده بیشتر غنا می بخشند. زیرا این قانون از خود مردم وبرای مردم است و باسایر قوانین گذشته متفاوت بود. حقوق و آزادی های اتباع بشکل عادلانه و عالمانه تنظیم شده در آن تسجیل یافته است. چنانچه هر گاه‌بشکل مقایسوی روی این قانون مکث نماییم میتوان گفت که در گذشته در قانون اساسی صرفا یك‌ماده در زمینه‌اسلام وجود داشت، درحالیکه در طرح قانون اساسی جدید دو ماده درین مورد گنجانیده شده است. همینطور درمورد برابری حقوق زنان ومردان نیز توجه خاص مبذول گردیده است که خود بیانگر اهمیت این سند بزرگ میباشد.

علاوتا در پرتو قانون اساسی جدید به رشد همه جانبه تعلیم و تربیه در کشور ماتوجه شده وفرزندان این وطن میتوانند از علوم‌معرفت که بزرگترین وسیله مبارزه با جهل و نادانی میباشد بهره‌مند گردند.

پیشنهاد کلکتیف ما پیرامون طرح قانون اساسی اینست تا در مورد میعاد انتخاب رئیس جمهوری تجدید نظر گردد و کلکتیف ما این میعاد را چهار سال پیشنهاد مینماید. دیگراینکه لازم است تا مسوولیت های رئیس جمهور مشخص گردیده و آدرسی که رئیس جمهور در مقابل آن جوابده میباشد، مشخص‌شود.

امریکا، امریکا؟!

از دروغ تا واقعیت

ما خانواده لوکیشن که تعداد مابه پنج نفر میرسد، تقریبا نه ماه میشود که در اتحاد شوروی حیات بسر می بریم. ما مانند تمام مردم شوروی در پهلوی آنها، زنده‌گی مینماییم. اطفال ما به مکتب میروند و باکودکان شوروی یکجا بازی و استراحت می‌نمایند. علی الرغم نوشته هاواظهارات ژورنالیستان امریکایی در باره زنده گی مردم شوروی، میخواهیم در مورد چگونگی واقعی وضع در اینجا صحبت کنیم.

مابعد از آنکه به مسکو آمدیم، وسایل اطلاعات جمعی امریکا با اتکا به نقل قول های «متخصصین» زنده گی آینده مارا وارونه جلوه میدادند. روزنامه «خستن پست» در شماره‌دهم اکتوبر سال گذشته «نمونه های‌ویژه» از زنده گی ما که گویا ما خودرا اسیر آن‌ساخته ایم، به‌نشر سپرده‌است. در مطلب آمده است که «برای اورنالد متخصص بیماری سرطان هرگز اجازه مطالعه ادبیات علمی به زبان روسی داده نخواهد شد و همچنان برای ما مسافرت بیرون از خط مرزی مسکو منع قرار خواهد گرفت و برای اطفال ما در مکاتب چوکی های دراز که مختص به متعلمین تنبل است، اختصاص داده خواهد شد و تا زمانیکه آنها لباس اولمپیا را به دست نیاورند یعنی از نگاه فزیکی رشد ننمایند اجازه‌آب بازی در حوض هارا نداده‌اند، خدمات صحی به سطح نازل قرار داشت و تلویزیون ها صرف یك کانال رانشان خواهد داد و غیره ...» چنین ادعا هامغایر منطق وواقعیت است. حرف هاییکه دربالا گفته شد، صرف یك بخشی از مطالبی است که برای‌مردم امریکا در مورد زنده گی در اتحاد شوروی با آب و تاب آن به نشر میرسند. در رابطه با مسافرت ها، باید متذکر شد درین کشورمحلات زیاد برای استراحت وجود دارد، که اهالی مسکو برای تفریح بدون کدام موانع در آن محلات سفر مینمایند. بدون شك خدمات صحی در امریکا گران است، ولی این امتیاز صرف برای آنهایست که صاحبان پول زیادهستند در اینجا خدمات صحی‌منجمله بستر شدن در شفاخانه و فرا خواندن داکتر به خانه رایگان صورت میگیرد.

یکی از اظهارات ما، که در مطبوعات امریکا ترجمه گردید، چنین است «ما در مسکو قدم زدیم، هیچ یك گدای، هیچ یك فرد را که در جاده ها بخوابد، ندیدیم. و این همان چیزی است که در امریکا به صورت گسترده وجود دارد».

در مسکو تعداد زیاد خبر نگاران امریکایی و غربی فعالیت مینمایند. آنها امریکاییان را وامیدارند تا به سخنان شان باور کنند، میتوانند آزادانه با استفاده از مترو، تکسی و موتر های شخصی خویش از یك محل به محل دیگر رفت و آمد نمایندو یا میتوانند مستقلانه در شهری که در حدود نه‌ملیون انسان در آن زنده گی می نماید، قدم بزنند. این خبرنگاران زنده گی واقعی شهر را میبینند، ولی چرا آنان‌که هیچ علاقه مندی به سوسیالیزم ندارند، فقر وبدبختی را نشان نمی دهند؟ چرا اطفال گرسنه، بی سرپناه ها ن که در خیابان ها زنده گی به سر میبرند و بیکاران را فلم بر داری‌نمی نمایند؟ واین به خاطر آنکه در اینجا چنین گونه پدیده‌یی وجود ندارد. این پدیده ها خاصه جامعه امریکا و سایر کشور های سرمایه داری است. در اینجا تشویش نداریم که برای اطفال ما مواد مخدره را به فروش برسانند باتوجه به اینکه ما یهود هستیم‌ولی هیچگونه تبعیض را احساس نمی نماییم.

مردم شوروی همکاری‌های اتحاد شوروی وامریکا را در مبارزه علیه نازیسم در سال های جنگ دوم جهانی و تحقیقات مشترك کیهانی سالهای هفتاد را خوب به یاد دارند. آیا همه چیزدر اینجا نهایت عالی است؟ البته‌که نه، ولی تمام پدیده هارابایدد ریك مجموعه مورد غور و بررسی قرار داد. در کشور باز سازی حیاتی وضروری جریان دارد، علنیت، گفتگوی باز و راه یابی دموکراسی هرچه‌بیشتر تحقق میپذیرد. مبالغ هنگفت به منظور رفع نیاز مندی های مادی‌و معنوی اهالی به مصرف میرسد

حاد ترین مسایل جامعه سرمایه داری یعنی بیکاری، نژاد پرستی، بیسوادی، خدمات‌صحی در برابر پول، فقر، بی سر پناهی، استفاده از مواد مخدره، برخورد ظالمانه با اطفال در اینجا وجود ندارد.

درین کشور تحصیل، فرهنگ، سپورت، تفریح در اختیار همه مردم قرار دارد. در جامعه سوسیالیستی عواید از تولیدات نظامی طوریکه در کشور های سرمایه داری مروج است بدست نمی آید. اگر مبالغ هنگفت به خاطر نظامی ساختن به مصرف نمی رسیدو ازاین مبالغ به خاطر رفع‌نیازمندي های انسان استفاده صورت میگرفت، در آن صورت بدون شك و تردید زنده گی به مراتب بهتر می‌گردید. صنعت نظامی امریکا که سود حیرت آوری رابه دست میدهد، معامله بزرگ به شمار می رود. امریکاییان باید بدانند که چگونه میتوان سطح زنده‌گی امریکایی متوسط را بهبود بخشند.

اگر میلیارد ها دالر به منظور اعمار مکاتب، شفاخانه ها، مسکن، سطح نازل پرداخت خدمات صحی، مالیه وایجاد جای کار به مصرف میرسید، در آن صورت سطح زنده گی امریکایی متوسط بهتر هم میگردید این مطلب را بایدامریکاییان بدانند.

ترجمه: نجیبه



واینهم «دنیای آزاد»

در بـــاره شعر وراه ورســـم آن

پرسش :

در باره شعر ، چه در گذشته چه در اکنون ، تعاریف زیادی به دست داده شده ، مایلیم بدانیم شما شعر را چگونه تعریف میکنید ؟

پاسخ :

شعر سفر به سر زمین های ناشناخته است ، به گمانم مایاکوفسکی‌خواسته است بگوید شعر در چارچوب تعریف های‌قراردادی گنجیدنی نیست، ومن هم به این باورم. شعر کمتر تعریف پذیراست وشاید هم تعریف ناپذیر است .

ارسطو، افلاطون،ویرژیل، جان میلتون ، درایدن وگویته شعر راحتی باجنون رابطه داده اند . ارسطو در باره «سیزاکوز» میگفت: بهترین شعر هایش را وقتی میسرود که حملهٔ مغزی برایش دست میداد ، هوراس وقتی در بارهٔ آدم های غیر عادی صحبت میکرد میگفت : او یا دیوانه است یاشاعر . وماکیاولی میگفت :حتی لذت بردن از شعر وابسته به‌نوعی جنون است .

بعضی ها ملایمتر ، هنر را وشعر را با ناهشیاری رابطه داده اند . مثلاطرفداران فروید چنین عقیده یی دارند. مولانای خود مان هم به این حالت ناهشیاری و رابطه شعر با آن اشارهٔ صریح دارد :

تو مپندار که من شعر به خود میگویم
تاکه هشیارم و بیدار یکی دم نزنم

گویته شاهکار دیگر خود «ورتر» را در حالت بین خواب و بیداری سروده است ، کالریج ، شعر معروف «قوبلای خان» را در خوابی که در اثر افیون به‌وی دستداده بود سروده بود .

نظر شاعران و تیوریسین های شعر ، در این باره‌البته یکسست نیست ، سورریالیست ها الهام را تعیین کننده میدانستند و میگفتند شعر انفجار خود به خودی روح درعرصه زبان است، عده‌یی میگویند الهام نقشی ندارد. افلاطون «میوز» راآفریننده شعر میدانست .در ادبیات کلاسیك ماهم چیزی به نام «تابعه» وجود داشته که نیروی مرموز وآفریننده شعر پنداشته شده است .

گویند که تابعه کند تلقین
شاعر چو قصیده یی کند انشاد

من به این باورم که الهام در شعر وجود دارد : الهام

در برگ گذشته پیک هنر گفته بودیم ، که در صفحه آینده مصاحبه یی داریم بالطیف ناظمی ، شاعرو منتقد شناخته شده کشور.اکنون آنچه می خوانید حاصل گفتگوی مختصر یست بااین شاعر و منتقد آگاه .

حالتی‌است کهشاعر رادیگر ـ گون میکند ، لازم نیست برای الهام حتماً منبع ذهنی جستجو کنیم، منبع آنمیتواند مادی و فزیکی و قابل رویت باشد . واما ،الهام همیشه حکمروایی نمیکند . یك لحظه است ، انفجار روحی ایجاد میکند ، انسان را ناگهان به روان انسان پر تاب میکند و بعد میگذرد، وانگهی این خود شاعر است که با استفاده از دانش وآگاهی متباقی‌کار رابه‌آرامی انجام میدهد و تکمیل‌میکند، حرف رمبو شاعر بزرگ سورریالیست درست‌است: شاعر دروقت شعر گفتن به آدم دیگری مبدل میشود وحافظ قبل از رمبو به این موضوع متوجه شده :

درانـدرون من خسته دل ندانم چیست
که من خموشم واو در فغان ودرغوغاست ،

ازگالیله پرسیدند کهزمین را تعریف کن،گفت : زمین کلیسا نیست که تعریف کنم ، به گفته فار جون : شعر چیست؟ کی میداند که شعر چیست ؟

پرسش :

شعر معاصر کشور ما چگونه است ، وضعیت وموقعیت کنونی آنرا چگونه ارزیابی میکنید ؟

پاسخ :

شعر معاصر کشور ماهنوز جایگاه درست خودرا پیدا نکرده است . آنچه به نام شعر ارائه شده عمدتاً یانثر است یانظم،شعر ما به جای اینکه تصویری باشد توصیفی است . بسیاری نه تنها شعر نیستند که گپ هم نیستند مکالمهٔ عادی‌هم نیستند ، یکی از خطر هاییکه شعر مارا تهدید میکند عدم زبان تصویری است . اگر گه گاه به تصاویری بر میخوریم متاسفانه دیده می شود که این تصاویر زمینه ندارند ، جایی برای زیست ندارند . ملاحظه میکنید ، اگر تصویر است اندیشه نیست زمینه نیست ، اگر اندیشه است ، تصویر نیست .

پرسش :

به تقسیم بندیهای تحت عناوین شعر نو ، آزادو سپید چگونه میاندیشید ؟

پاسخ:

در دریافت «شعر نو» ، «آزاد» و «سپید» سوء تفاهم وجود دارد ، درجامعهٔ ما درك اشتباه آمیزی ازاین اصطلاحات وجود دارد . در ایران «دستغیب» هم اشتباه کرده . عده یی شعر نورا شعر آزاد میپندارند . شعر آزاد در اروپا برای شعری میگویند که مصراعها و هجا هایش نا برابر باشند، اما از قافیه ندرة استفاده‌شود این شعر از «مادریگال»های جدید ایتالیا آغاز شد . بعدها لافونتن در همین قالب‌شعر سرود ، والت ویتمن هم همینطور ، و الیوت « چهار کوارتت » خودرا آزاد سرود. رمبو و لافورگ هم

اصطلاح دیگر ، شعر سپید است . این اصطلاح در مقابل (Blank Vers) انگلیسی آمده است ، اولین کسی که‌در این‌زمینه شعر سرود «سوری» بود. شعر «سوری» ده هجا داشت ، پنج هجا با تکیه پنج هجابی تکیه . گویته، میلتون وشکسپیر هم به همینگونه شعر گفتند . شعر آزادشعری است که مصراعها ، و هجا های آن برابر نیستند . در شعر های شاملو میتوان از این نمونه ها فراوان دید.اما شعر سپیدمعمولا به شعری گفته میشود که نه وزن دارد نه قافیه ، فقط آهنگ دارد .

پرسش :

شما به حیث شاعر و منتقد چی احساس مسؤولیتی در قبال شعر معاصر کشور دارید ؟ فکر نمیکنید که نقد های سودمند میتوانند شعر مارا یاری برسانند ؟

پاسخ :

وضع شعر در کشور ما متاسفانه غم انگیز است . گروهی اند یشهٔ خوب دارند اما زبان ، پرداخت و تکنیک خراب . عده یی زبان خوب دارند اما اندیشهٔ عقبمانده و تکراری . عده یی هم زبان خوب دارند هم اندیشه خوب ، که متاسفانه شمار آنها اندك است ... من در گذشته در لحظات دشوار نقد نوشته ام و داوری کرده ام در نتیجه دریافتم که برای نقد باید زمینه وجود داشته باشد. اکنون هستند منتقدینی که میتوانند در بارهٔ شعر و داستان وغیره بخشها نقد بنویسند اما میترسند مبادا کسی آزرده شود . انجمن نویسنده گان افغانستان باید این زمینه را مساعد کند . جراید و روزنامه ها که‌شعر و داستان چاپ میکنند باید این جرئت را داشته باشندکه نقد هم چاپ کنند . در جمع آفرینشگران ما هستند عده‌یی که زبانی راکه مثلا به آنشعر میگویند ، یا داستان مینویسند نمیدانند ، این خطر جدی است . فردوسی، مولانا و حافظ زبان خود را خوب میفهمیدند . آنهاگاهی زبان رابرهم میزدند و میدانستند که بر هم میزنند وباید برهم زنند ،اما در میان ما زبان رابرهم میزنند بدون آنکه کوچکترین وقوف‌وآگاهی نسبت به آنچه انجام میدهند داشته باشند . اگر زمینه باشد و کسی آزرده نشود. شعرو داستان معاصر افغانستان را باید نقد کرد چرا که نقد تا اکنون در کشور ما یا حب بوده یا بغض، راه آن باید مشخص گردد . شاعر، خواننده و منتقد با هم یافت میشوند ،اما ظاهراً نه خواننده داریم و نه منتقد. به هر حال نقش روزنامه‌ها، جراید و مجلات در این عرصه مهم است . اما متاسفانه یامتوجه نمیشوند یا نمی خواهند توجه نمایند به طور مثال آیا گاهی پرسیده ایم که مثلا گروهی چرا طی این چند سال سکوت کرده اند شعر نمیگویند ومهر سکوت‌را برلب زده اند ؟ ازینگونه بسیار ...

مرادیز

پیک هنر

از خمیسی شاعر مصری
گزارنده به دری : لطیف ناظمی

معلقهٔ هشتم

از واحه های دور
آن هفت شهسوار
برهفت اسپ خشیه‌افگنده
همپای گرد باد قوافل
گویی به سوی وادی‌سینا روانه اند
اندوه دختران بیابان را
آمیخته به بادهٔ نوشین‌گوار شعر
آن هفت شهسوار
در پیشگاه کعبه
سوگند خورده اند که دیگر
هرگز زبان خامه نیالایند
باالتجنامه های قبایل
آن هفت شهسوار
اینك عنان‌کشیده شتابانند
تا پاشهای زخمی بیروت
تاکوچه های سرخ فلسطین
دیگر لبید و اخطل واعشی
حماسه‌خوان سدهٔ پیکار وخاور اند
در تیره گی سرود گسترفجر باو راند .

*معلقه مفرد معلقات است. معلقات مجموعهٔ اشعار در زبان عرب عصر جاهلیت بودند. که‌شاعران عرب عصر جاهلیت آن‌را بر دیوار کعبه می‌آویختند ، معروفترین آنها هفت معلقه است که به نام «معلقات سبعه» یاد میشوند.
(ل.ن)

نکتـــه هـــا

هر کس رنج بیهوده بردندوسعی بی فایده کردند :یکی آنکه اندوخت ونخورد و دیگر آنکه آموخت ونکرد .

اعرابیی رادیدم که پسر رامیی گفت: ترا خواهند پرسید که عملت چیست ؟نگویند پدرت کیست ؟
از گلستان سعدی

«پرنده گان مهاجر»

ПЯТНАДЦАТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ 1987 МОСКВА

هنر سینمایی ما با قدم های تند و تیز جوانی اش آن سوی مرز ها رادرنوردیده، وجایگاه بلشکوهی را در پانزدهمین جشنواره جهانی سینما فرا چنگ‌آورد . این جشنواره بین المللی سینما با اشتراك یکهزار و ششصد تن سینماگر ، وژورنالیست مهمان که ازیکصد وشش کشور جهان بودند ، به تاریخ شش جولای۱۹۸۷ در شهر زیبای ماسکو گشایش یافت . آثار سینماگران کشور های مختلف در سه بخش : به صورت فلم های اطفال ، مستند و داستانی کاندید این کانکور گردیدند . هیات های ژوری به‌صورت های علیحده در هر سه بخش انتخاب گردیده وآثار هنری مذکور رابه داوری وقضاوت گرفتند . در نتیجه بعد از ارزیابی دقیق فلمها ، بعداً اجازه ای کاندید شرکت در کانکور را دادند . . بدین ترتیب هیات‌داوری با مشاهده هفتاد فلم کاندیدی فقط به بیست و پنج آن حق اشتراك در این کانکور را دادند ، که فلم (پرنده گان مهاجر) نیز از آن جمله میباشد .

این فلم که از ساخته های سینماگر خوب ما (انجنیر لطیف میباشد) توانست با پرداخت دقیق سینمایی و خط معین در اماتور گی واقعیت های عینی و حوادث داغ جامعه کنونی افغان رابرای تماشاچیان بیان وتصویر نماید . از همین رو این فلم مورد دلچسپی و استقبال گرم تماشاچیان اشتراك کننده در فستیوال ، قرار گرفت .

به منظور آگاهی دقیق به جزئیات این فلم در آینده های نزدیك گفت و شنودی رابا کارگردان آن بعمل خواهیم آورد ، تاکلیه هموطنان ما به خصوصیت بر جسته ای این فلم ، کهاز لحاظ محتوی وشکل هنری دارا است‌بیشتر وبهتر دست بیازند و به سوژه انسانی آن عمیق‌شونه.

درین جشنواره برای آثار برنده جوایز و دیپلوم های افتخاری از سوی هیات ژوری تعیین شده بود که به

برنده جایزه و دیپلوم افتخاری

برنده گان توزیع گردید . جوایز برای بخش های‌مختلف آثار سینمایی کاندید شده معین و متفاوت بود . ازجمله برای مجموع فلم های طویل داستانی هفت جایزه در نظر گرفته شده بود .

فلم (پرنده گان مهاجر) افغانی در جمله فلم های داستانی کاندید شده ای کانکور ، توانست که جایزه‌یی انجمن دوستی خلق های شوروی باکشور های خارجی ودیپلوم افتخاری را بدست بیاورد . باری گشایش اینگونه جشنواره ها نه تنها در تبادله تجارب هنری دست اندر کاران سینمایی جهان کمك مینماید . بل اندیشه ها و بینشهای متعهد سینماگران را که دفاع از زنده گی بشریت وصلح در سیاره ما میباشد باصدای رسا طنین انداز میسازد .

به همین سان سینماگران ما با این آفریده سینمایی (فلم پرنده گان مهاجر)شان نه تنها همنوا با این خواست زمانی بشریت میگردند بلکه با باز تاب بخشیدن حقایق زنده‌گی مردم‌مابرای جهانیان، سینمای مارا هویت جهانی میبخشند .

...با ارجگزاری فراوان به اینان هنر مندان رسالتمند خویش ، موفقیت های فزونی رابرایشان در این عرصه زنده گی معنوی آرزو میبریم .

عارف

کابل در گذر ـ گاه تاریخ

جلسه مقدماتی سمپوزیم (کابل در گذر گاه تاریخ) قبل از ظهر دیروز در تالار میلمه‌پال هوتل دایر گردید . ضرورت سمپوزیم مسجل بود نام کابل در شاهکاریل برومند طوس، فرزند برومندخراسان، فردوسی باربارذکرشده است. این نام اساطیر وافسانه ها را در عقب خود دارد .کاملا ایجاب میکرد چنین سمپوزیمی تدویر یافت ، که شده،در سمپوزیم‌مذکور تعدادی‌ازمحققان دانشمندان وفرهنگیان کشور اشتراك ورزیده بودند. درین جلسه پیرامون مسایل تهیه‌یك سلسله مقاله ها در جهت معرفی شهر کابل از قرون گذشته تا کنون بحث صورت گرفته و کمیسیون مربوط به نویسنده‌گان‌وظایف مشخص‌را سپرد .جلسه رسمی سمپوزیم از سوی انجمن نویسنده گان ج.ا.د ، با همکاری اکادمی علوم، کمیته دولتی کلتور، جرگه نماینده‌گان شهر کابل در آینده نزدیك در شهر کابل دایر میگردد :

واستا

معلومات

تلویزیون

امشب فلم هنری هندی بنام مرچ و مساله را از طریق تلویزیون می بینید . همچنان به سلسله فستیوال فلمهای هنری فردا شب‌فلم هنری ایرانی بنام ضربت به نشر میرسد .

رادیو

برنامه های ادارهٔ هنر و ادبیات رادیو که امروز و فردا به نشر میرسد .

ساعت ۱۰ صبح در برنامه جوالهٔ ها، مصاحبه شاعران جوان و مطالبی درباره نقد ، داستان و تیاتر .

ساعت ۲بعد از ظهر در برنامه هفتۀ اورنگ مسایل نقد بر ادبیات و رویدادهای فرهنگی به نشر میرسد .

ساعت ۹ شب رادیو درام بنام دسولی په آرمان و سپس زمزمه های شب هنگام . ساعت ۸ صبح جمعه دربرنامه سرود وسخن آدینه .روز ، طنز های جالب خوانده میشود .

ساعت ۱۱صبح جمعه‌برنامه نمایشی رادیویی .

ساعت ۲ بعد از ظهر در برنامه رادیویی مجله نقدفلم آخرین آدرس ، معرفی شماره جدید مجله ژوندون‌وداستانی بنام داختر په هیله. دربرنامه معرفی کتاب به ساعت ۳بعد از ظهر معرفی شش کتاب جدید وساعت ۱۰شب در برنامه شب چراغ داستان جزیره عشق از سامرت موام پخش میگردد .

سینما

امروز در سینما بهارستان فلم هنري مقدر کاسکندر
در سینما آریانا فلمهنری هندی بنام راکی
در سینما آریوب فلم هنری هندی بنام پکار
در سینما خیر خانه فلم هنری هندی بنام بغاوت
در سینما باختر فلم هنری هندی بنام رانی و چانی
ودر سینما زینب فلم هنری اروپایی بنام زنهای عجیب به نمایش گذاشته میشود .

تیاتر

نمایشنامه رستم وسهراب نوشته غنی عبدالله به کار گردانی بهروزبهزاد همه روزه ساعت چهار ونیم عصر در ستیژ کابل ننداری

تیلفون

درملتون های موظف ۲۴ ساعته دولتی :

شعبه اول کارته ۴	۴۱۲۵۲
شعبه دوم متصل کلینیک دلفلق	۲۴۰۰۴
شعبه سوم سینما پامیر	۲۲۸۶۵
شعبه چهارم وزیراکبرخان	۲۵۰۷۱
شعبه پنجم دروازه لاهوری	۲۳۰۰۷
شعبه ششم ملالی زیژنتون	۳۳۲۴۱
شعبه هشتم پوهنتون	۴۱۱۴۸
شعبه یازدهم کارته پروان	۲۲۲۶۵
شعبه‌دوازدهم جاده میوند .	۲۶۰۱۳

تحت نظر هیات تحریر
مدیر مسوول :م.ح.بارق‌شفیعی
تیلفونها
مدیر مسوول ۶۲۴۷۴ — معاون اول ۶۱۴۵۸
سکرترمسوول: ۶۳۶۱۴ — شعبه نامه‌ها: ۶۱۷۰۳
شعبهٔ اطلاعات: ۶۱۱۱۸ — سوچبورد ۶۱۸۷۸
شکایت وتوزیع: ۶۲۸۵۹
صندوق پستی ۷۸۰ — حساب بانکی: ۱۰۱۸ برم ۹
چاپ‌وپب آفسیت مطبعه دولتی — قیمت یك‌شماره ۲۰ افغانی